

集部

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇目錄下

詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官編修臣吴舒帷

謄録監生臣薩龍光

御選唐宋詩醇目録卷下

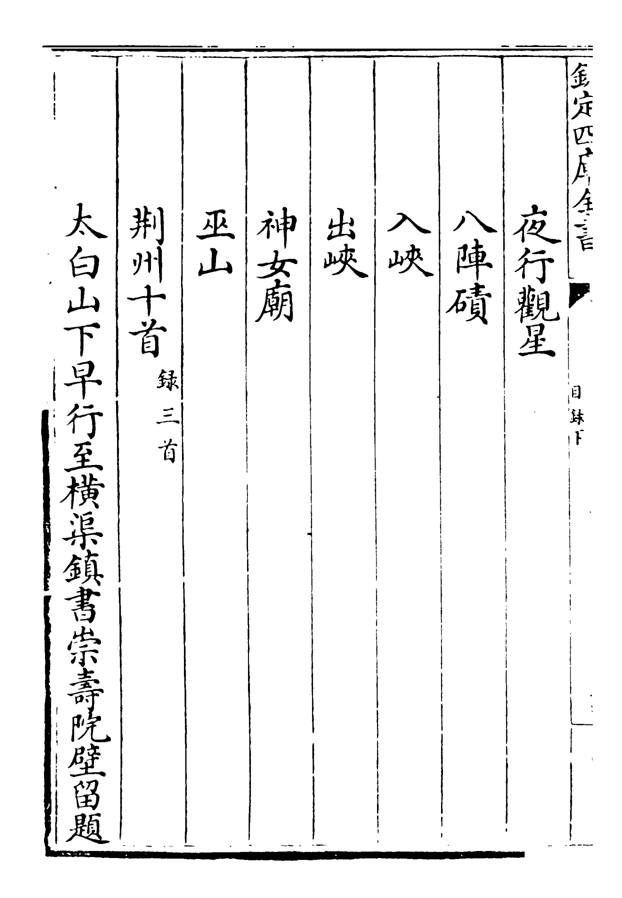
眉山蘇軾

卷之三十二

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口



延生觀後山小堂

石鼻城

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相

屬戲用其韻答之

歳晚相與饋問為饋歳酒食相邀呼為别歳

至除夜達旦不眠為守歳蜀之風俗如是余

官於岐下歳暮思歸而不可得故為此三詩

寄子由

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢

次韻張安道讀杜詩

傅堯俞濟源草堂

潁州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

卷之三十三

十月二日將至渦口五里所遇風留宿出潁口初見淮山是日至壽州

壽陽岸下

越州張中舍壽樂堂

雨中遊天竺靈感觀音院

六月二十七日望湖樓醉書五首 錄三首

七月一日出城舟中苦熱

宿臨安淨土寺

自淨土步至功臣寺

游徑山

夜泛西湖五絶

湯村閘逕鹽河雨中督役

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 錄一首

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之

和致仕張郎中春晝

畫魚歌

遊道場山何山

贈孫莘老七絶 錄三首

王復秀才所居雙檜二首 錄一首

法惠寺横翠閣

風水洞二首和節推 錄一首

自普照遊二菴

新城道中二首 錄一首

於潛女

僧清順新作垂雲亭

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北

山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首

時周有服

卷之三十四

韓子華石淙莊

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

病中遊祖塔院

栢堂

與述古自有美堂乘月夜歸

有美堂暴雨

登玲瓏山

宿九仙山

宿海會寺

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

初自徑山歸述古招飲介亭以病先起

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首錄一首

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲

之二首 錄一首

次韻周長官壽星院同餞曾少卿

寶山新開徑

和錢安道寄惠建茶

夜至永樂文長老院文時卧病退院

除夜野宿常州城外二首

古纒頭曲

惠山謁錢道人烹小龍團登絶頂望太湖

聽僧昭素琴

僧惠勤初罷僧職

遊靈隱高峰塔

新城陳氏園次鼂補之韻

與毛令方尉游西菩提寺二首

聽賢師琴

除夜病中贈段屯田

喬太守見和復次韻答之

卷之三十五

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作

送范景仁游洛中

次韻景仁留別

書韓幹牧馬圖

送曾元翰少卿知衛州

和李邦直沂山祈雨有應

自解且以慰子由云

過雲龍山人張天驥

初別子由

河復

黄河

韓幹馬十四匹

贈寫御容妙善師

哭刁景純

次韻答劉涇

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

僕曩於長安陳漢卿家見吴道子畫佛碎爛

可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則

已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

雨中過舒教授

次韻答舒教授觀余所藏墨

答仲屯田次韻

次韻僧潛見贈

百步洪

送參寥師

夜過舒堯文戲作

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

臺頭寺步月得人字

種松得徠字

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年卞山龍洞禱晴

與客遊道場何山得烏字

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

次韻李公擇梅花

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

梅花二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨院静似無僧不知何人詩也宿黄州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絶

初到黄州

定惠院寓居月夜偶出

次韻前篇

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

卷之三十七

東坡八首

侄安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

次韻和王鞏六首 錄一首

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

是日同至女王城作詩乃和前韻

紅梅三首 錄一首

陳季常見過三首 錄二首

寒食雨二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黄州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

題西林壁

廬山二勝

開先漱玉亭

栖賢三峽橋

岐亭五首 録三首

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺

二古銅劍

龍尾硯歌

次韻王定國南遷回見寄

卷之三十八

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄簟與蒲傳正

贈眼醫王生彥若

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

送楊傑

次韻送徐大正

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

海市

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫

送范純粹守慶州

惠崇春江晚景二首 錄一首

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絶句四首各述所懷録二首

郭熈畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首録二首

書李世南所畫秋景二首録一首

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈輓詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絶句其詞云絲綸閣下文書静鐘鼓樓中刻漏長獨坐黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黄魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州戸掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懐自得有書來求紅帶

卷之三十九

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏煙江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜

半書其後
次韻秦少章和錢蒙仲
去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻
送子由使契丹
文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 録二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彦祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

予去杭十六年而復來留二年而去平生自
覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分
寡求亦庶幾焉三月六日來别南北山諸道
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絶句

贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州名還汶公館我於東
堂閲舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

卷之四十

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相

慶引滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩

借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎

叔皆次韻穆至二公以為不可許獨頴叔不然今日頴叔見訪親覩此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者葢可許也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物頴叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為謝

程德孺惠海中栢石兼辱佳篇輙復和謝

送蔣穎叔帥熈河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首 録四首

過廬山下

壺中九華詩

秋馬歌

八月七日初入贛過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

十一月二十六日松風亭下梅花盛開新釀

桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才

卷之四十一

同正輔表兄遊白水山

與正輔遊香積寺

次韻正輔同遊白水山

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

雨後行荣

殘臘獨出二首 錄一首

兩橋詩

東新橋

西新橋

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

縱筆

種茶

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉

三月二十九日二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧迺聞尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句

次前韻寄子由

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

觀棊

糴米

擷菜

次韻子由月季花再生

次韻子由浴罷

十二月十七日夜坐達曉寄子由

子由生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽

且漉且嘗遂以大醉二首 錄一首

汲江煎茶

予來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作此詩

澄邁驛通潮閣二首

六月二十日夜渡海

次韻王鬱林

藤州江下夜起對月贈邵道士

留題顯聖寺

歇白塔鋪

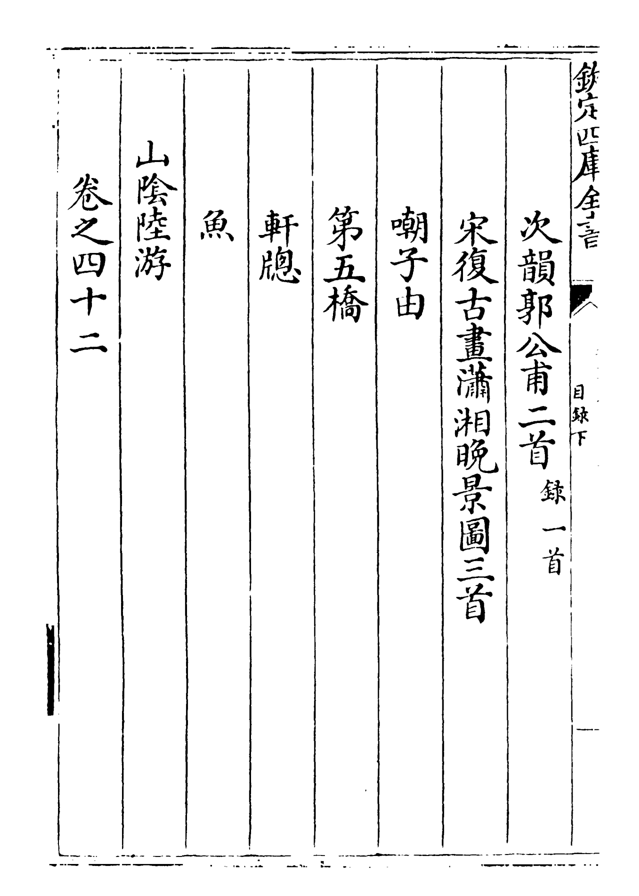
鬱孤臺

次韻江晦叔二首 錄一首

寒日與器之遊南塔寺寂照堂

贈詩僧道通

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云



山陰陸游
卷之四十二

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓

廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉懷

送曾學士赴行在

新夏感事

留題雲門草堂

度浮橋至南臺

還縣

航海

百餘里遂抵雁翅浦

送全州趙都曹

病中作

醉中歌

上巳臨川道中

隨意

遊山西村

雨霽出遊書事

沙頭

移船

將離江陵

滄灘

松滋小酌

晚泊松滋渡口

繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻

秋風亭拜寇萊公遺像

劒門道中遇微雨

劒門城北回望劒關諸峯青入雲漢感蜀亡事慨然有賦

綿州魏城縣驛有羅江東詩云芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓戲用其韻

東津

東山

綿州録參廳觀姜楚公畫鷹少陵為作詩者

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城

覺而有作

成都行

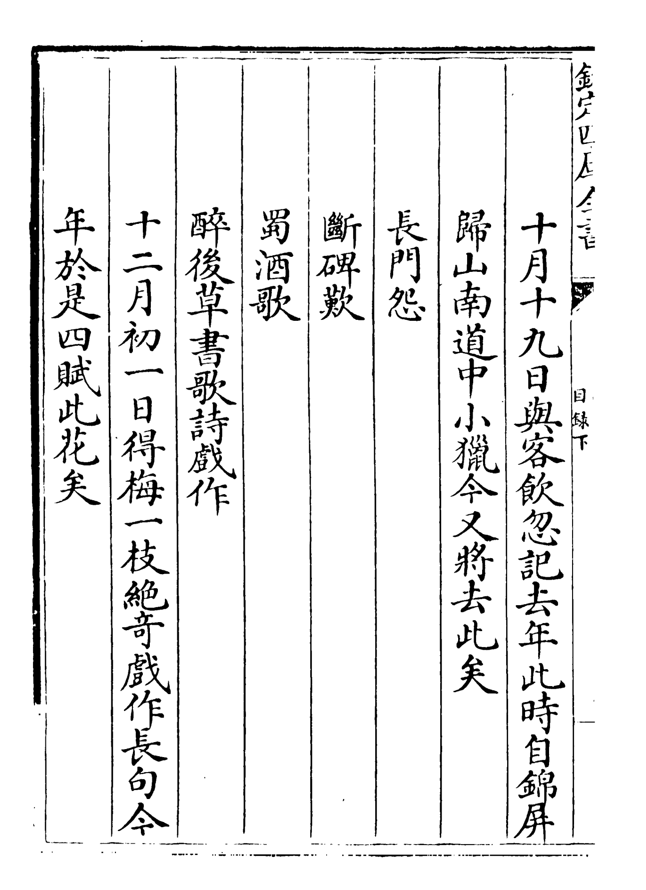
初寒

木山

十月一日浮橋成以故事宴客凌雲

覲大散關圖有感

卷之四十三



聽琴

龍眠畫馬

山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞

長歌行

遊三井觀

臨别成都帳飲萬里橋贈譚德稱

丈人觀

儲福觀

高齋小飲戲作

太液黃鵠歌

夜聞浣花江聲甚壯

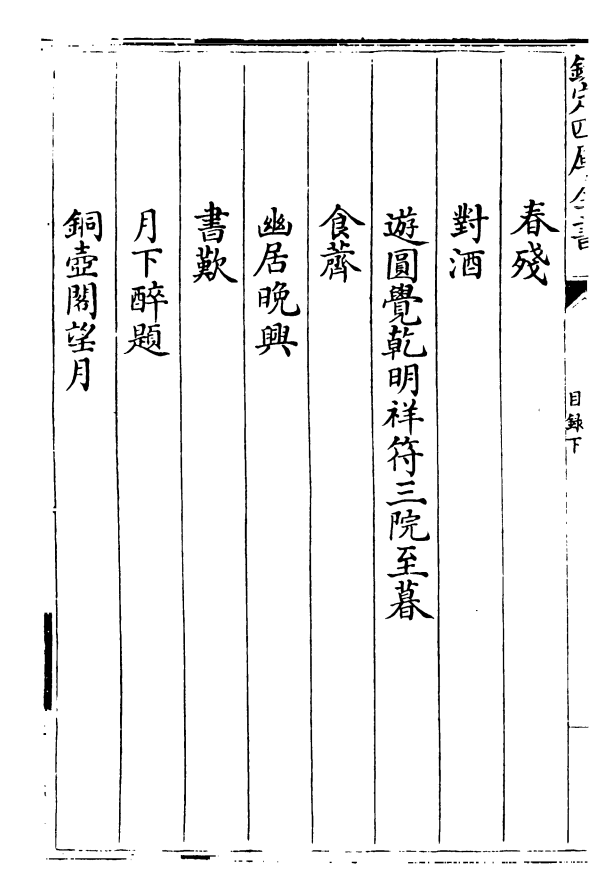
謁諸葛丞相廟

醉中長歌

春感

花時遍遊諸家園

題明皇幸蜀圖



夜宴即席作

芳華樓夜宴

歲晚

數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

梅花

萬里橋江上習射

出塞曲

偶過浣花感舊遊戲作

白鶴館夜坐

南津勝因院亭子

書寓舍壁

卷之四十四

西巖翠屏閣

雨中山行至松風亭忽澄霽

贈宋道人

獵罷夜飲示獨孤生

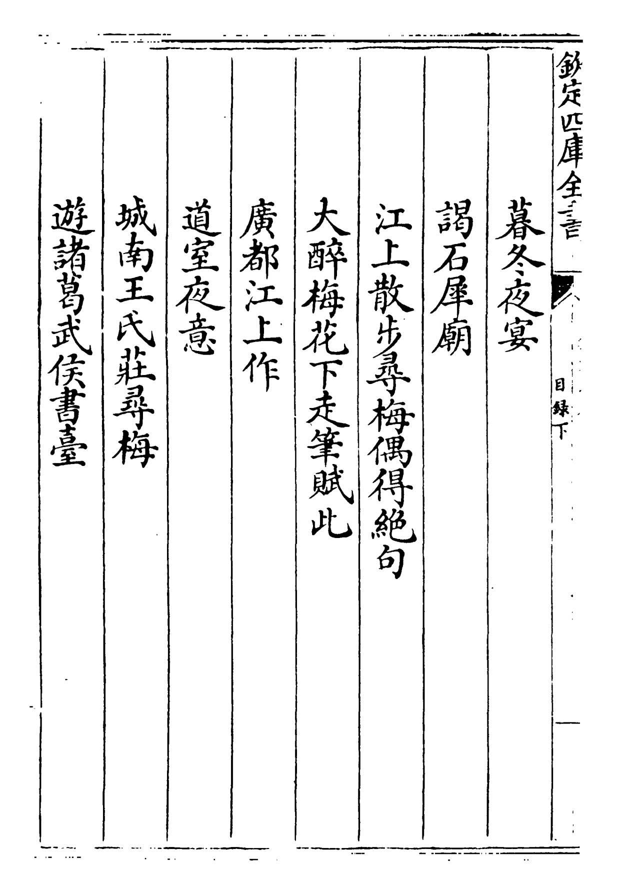
訪客至西郊

夜寒

故蜀别苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗為作詩自此歲嘗訪之今復賦一首丁酉十一月也

閒意

書雨



眉州披風榭拜東坡先生遺像

南定樓遇急雨

舟中對月

涪州道中

北巖

忠州禹廟

龍興寺弔少陵先生寓居

遊萬州岑公洞

黄鶴樓

自雪堂登四望亭因歴訪蘇公遺跡至安國院

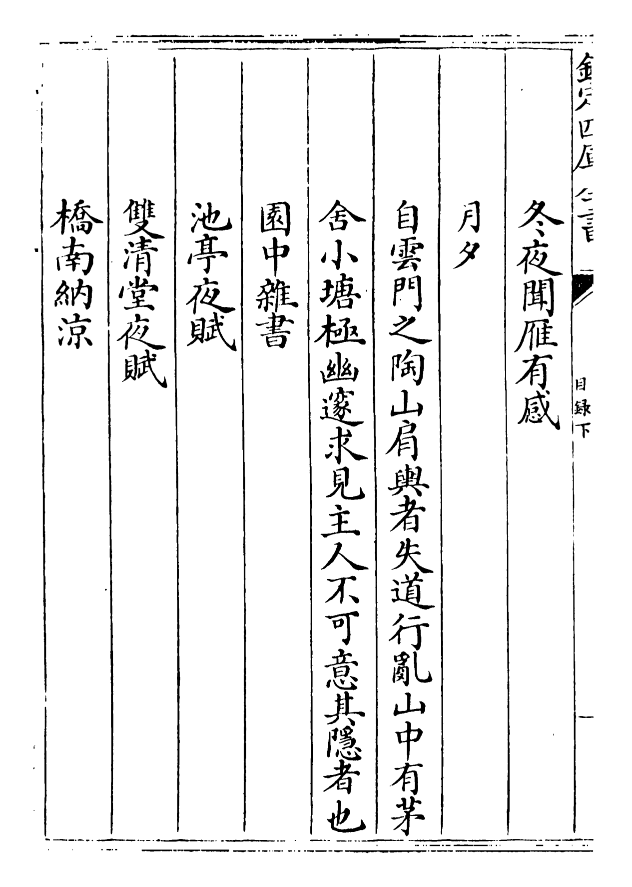
舟行蘄黄閒雨霽得便風有感

長風沙

登賞心亭

將至京口

沂豁



初秋夢故山覺而有作

別建安

紫谿驛

月巖

聞雁

春雨

南牕睡起

感舊絶句

夏日晝寢夢遊一院闃然無人簾影滿堂惟燕蹋箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響璆然殆所夢也耶因得絶句

書懐絶句

雨後極凉料簡篋中舊書有感

秋夜

雨夜

豐城高安之間憩民家景趣幽邃為之慨然

懷歸

寄奉新高令

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江因得絶句

辛丑正月三日雪

雪霽歸湖上過千秋觀少留

題山家壁

憶昔

寄朱元晦提舉

乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之

携瘿尊醉梅花下

城西接待院後竹下作

幽居春夜

晨起

春遊

卷之四十五

樊江晚泊

秋夕

秋雨排悶十韻

寄題朱元晦武夷精舍

長安道

村舍

幽居感懷

遲暮

雨中泊舟蕭山縣驛

初夏遊淩氏小園

題少陵畫像

初冬雜題

小雨

題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩

臨安春雨初霽

飲張功父園戲題扇上

齋中閒詠

秋雨兆樹作

馮者行

園中絶句

晨過天慶

出城

夜登千峰榭

秋興

村居初夏

東關

七月一日夜坐舍北水涯戲作

以事至城南書觸目

梅花絕句

題瑩上人二畫

剡谿

吴江

舍北望水鄉風物戲作絶句

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闋壁間偶復一到而園已易主刻小闋於石讀之悵然

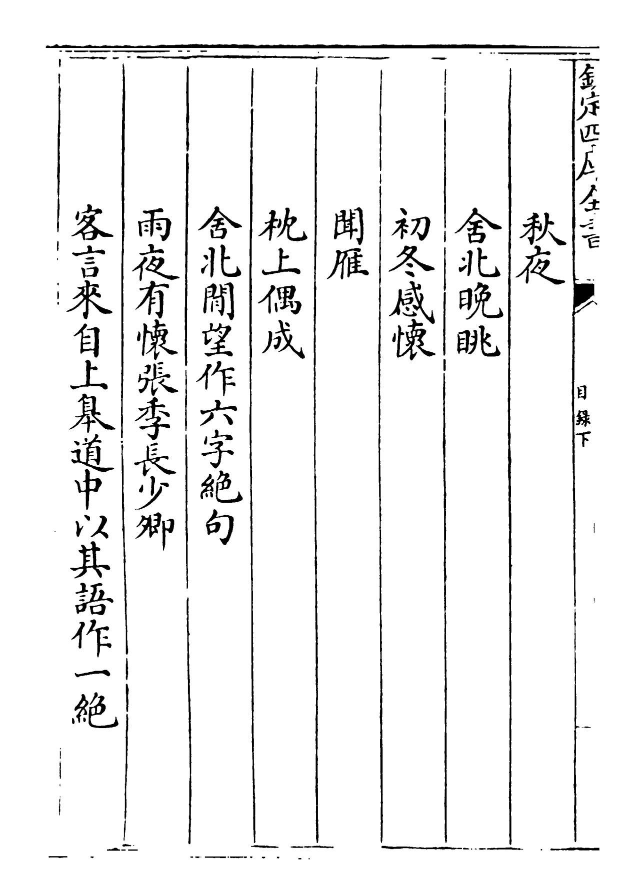
小園

夜讀范致能攬轡録言中原父老見使者多揮涕感其事作絶句

醉卧松下短歌

卷之四十六

郊行夜歸書觸目
歲暮感懷
山園雜咏
雨夜書感
春晚雜興
夜歸
三月十一日郊行
路傍曲



殘臘

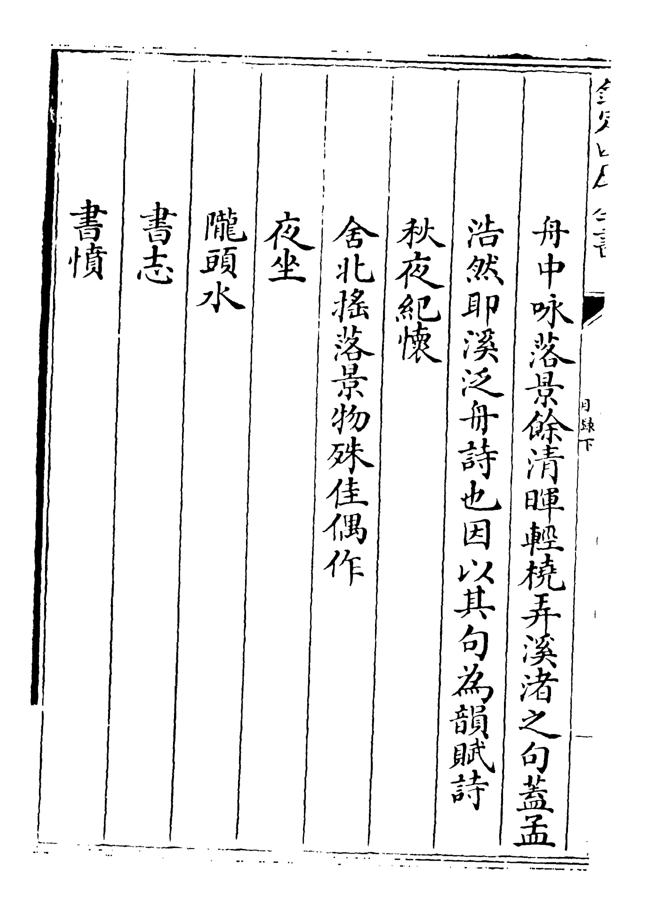
懷舊

幽居初夏

晨起

六月二十四日夜分夢范致能李知幾尤延之同集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字而已

題韓運鹽竹隱堂絶句



小舟遊西涇度西岡而歸

春行

閒身

舍北行飯書觸目

雪夜感舊

雜感

蘭

感舊

戊午重九

舟中

冬日感興十韻

菴中晨起書觸目

春日小園雜賦

沈園

讀晉書

春晴自雲門歸三山

夢中作遊山絶句

北望感懷

人日東園

枕上作

長干行

小橋

觀畫山水

示友

卷之四十七

春遊

三月二十日兒輩出謁孫坐北牕

西村

湖塘晚眺

秋夜

漁父

梅市

郭西

追憶征西幙中舊事

解嘲

讀史

遣興

送子龍赴吉州掾

正月五日出遊

初春雜興

杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而别誦此

出東城並江而歸

立春後十二日命駕至郊外戲書觸目

河橋晚歸

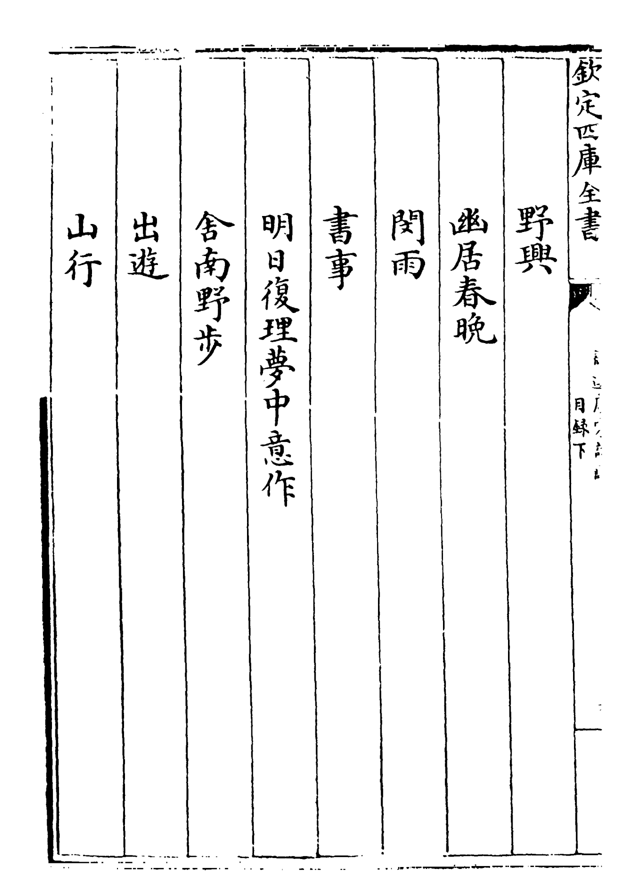
後寓歎

與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易

秋思

小逕登東山繚行自西北至溪上

感憤



感昔

風雲晝晦夜遂大雪

夢華山

道室

倚樓

石帆夏日

乙丑夏冬之交小舟早夜往來湖中戲成絶句

懷舊

初夏書感

對酒作

頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷舊

遊有賦

異夢

夜坐小飲

雜感十首之二

仲秋書事

蘭亭道上
初夏雜興
山行過僧菴不入
夏日六言
夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸
郊行
文章
思蜀

江村

示兒

臣等謹案

御選唐宋詩醇七十四卷乾隆十五年

御定凡唐詩四家曰李白曰杜甫曰白居易曰韓愈宋詩二家曰蘇軾曰陸游詩至唐而極其盛至宋而極其變盛極或伏其衰變極或失其正亦惟兩代之詩最為總雜于其中通評

甲乙要當以此六家為大宗蓋李白源出離騷而才華超妙為唐人第一杜甫源出于國風二雅而性情真摯亦為唐人第一自是以外平易而最近乎情者無過白居易奇崛而不詭于理者無過韓愈録此四集已足包括衆長至于北宋之詩蘇黄並鶩南宋之詩范陸齊名然江西宗派實變化于杜韓之間既録杜韓可無庸複見石湖集篇什無多才力

識解亦均不能出劍南集上既舉白以槩元
自當存陸而刪范
權衡至當洵千古之定評矣考
國朝諸家選本惟王士禎書最為學者所傳其
古詩選五言不録杜甫白居易韓愈蘇軾陸
游七言不録白居易已自為一家之言至唐
賢三昧集非惟白居易韓愈皆所不載即李
白杜甫亦一字不登盖明詩摹擬之獘極于

太倉歷城纖佻之獘極于公安竟陵物窮則

變故

國初多以宋詩為宗宋詩又獘士禎乃持嚴羽

餘論倡神韻之說以救之故其推為極軌者

惟王孟韋柳諸家然詩三百篇尼山所定其

論詩一則謂歸於温柔敦厚一則謂可以興

觀羣怨原非以品題泉石摹繪烟霞洎乎畸

士逸人各標幽賞乃別為山水清音實詩之

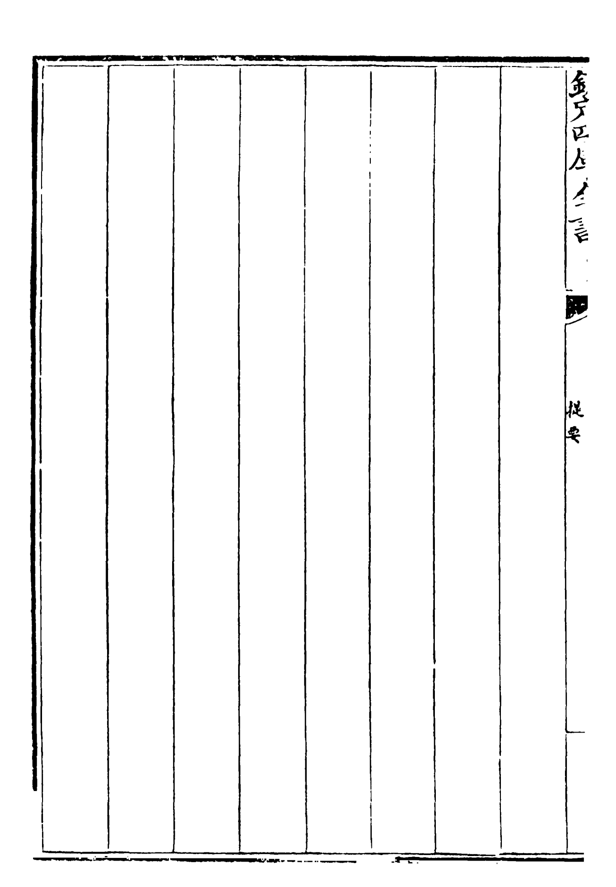
一體不足以盡詩之全也宋人惟不解温柔敦厚之義故意言並盡流而為鈍根士禎又不究興觀羣怨之原故光景流連變而為虛響各明一義遂各倚一偏論甘忌辛是丹非素其斯之謂歟茲逢我

皇上聖學高深精研六義以孔門刪定之旨品評作者定此六家乃共識風雅之正軌臣等循環雒誦實深為詩教幸不但為六家幸也乾

隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀


欽定四庫全書
提要